

CITATIONS

LA PEAU DE CHAGRIN

Balzac

I. « Le Talisman »

l'inscription que Raphaël déchiffre sur la peau de chagrin :

1. « *Si tu me possèdes, tu posséderas tout. Mais ta vie m'appartiendra. [...] Désire, et tes désirs seront accomplis. Mais règle tes souhaits sur ta vie. À chaque vouloir je décroîtrai comme tes jours.* »

2. « *Vouloir nous brûle et Pouvoir nous détruit mais Savoir laisse notre faible organisation dans un perpétuel état de calme.* »

L'antiquaire résume la tension centrale du roman → le désir consume, la puissance détruit, seule la sagesse préserve.

II. La femme sans cœur

3. « *Tuer les sentiments pour vivre mieux, ou mourir jeune en acceptant le martyre des passions.* »

Émile exprime l'alternative entre une vie mesurée et une vie d'autodestruction par l'excès des émotions.

4. Le narrateur dit : « *Le monde lui appartenait, il pouvait tout et ne voulait plus rien.* »

Arrivé au sommet du pouvoir grâce à la peau de chagrin, Raphaël est vidé de toute volonté → la possession absolue annihile le désir.

5. Pauline au moment de se marier avec Raphaël dit : « *Vienne la mort quand elle voudra, j'ai vécu.* »

Elle trouve une plénitude amoureuse, même dans la perspective de la mort.

III. L'agonie

6. « *Raphaël avait pu tout faire, il n'avait rien fait.* »

Une sentence du narrateur qui illustre parfaitement la dissipation de l'énergie du héros, prisonnier de ses excès.

7. « *La possession du pouvoir, quelque immense qu'il put être, ne donne pas la science de s'en servir.* »

L'énergie mal employée ne mène qu'à la perte → Raphaël détient un pouvoir immense mais est incapable de le maîtriser.

8. « *La haine est un tonique, elle fait vivre, elle inspire la vengeance mais la pitié tue, elle affaiblit encore notre faiblesse.* »

Un paradoxe essentiel du roman → la haine stimule l'énergie vitale, alors que la pitié l'épuise.

9. « *Par une force singulière, dernier éclat de vie, il jeta la porte à terre, et vit sa maîtresse à demi nue se roulant sur un canapé.* »

Une dernière explosion d'énergie pour Raphaël, qui s'effondre immédiatement après, ce qui confirme son auto-destruction par le désir.